

Ruth Matarasso

Double inversé



pour alto & basson



Les Editions *Buissonnières*

134

142

cresc. *cresc.*

149

pizz. *f* *dim.*

154

cresc. *dim.* *cresc.*

159

sempre cresc.

164

arco *ff* *ff* *(trilles en dessous)*

170

mf *mf*

58 *Moderato* ♩ = 92
alto solo
f *déclamé*

63

68

71

74

cresc. *cresc.*

76

ff

80

sempre f

ppp

Entrer dans le son avec le moins d'attaque possible

85 *Adagio* ♩ = 40

ppp *pp IV*

mf *pp* *pp +* *pp* *pp +*

senza vibrato *bisbigliando* *rall. bisbigl.* *senza vibrato* *bisbigliando*

