



Cuaderno nº 11

Año 2017

**12 Miniaturas contundentes
para cuarteto de cuerda
"TALLER DE MUJERES COMPOSITORAS"**

Agua de luces

Rosa RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ



In memoriam María Luisa Ozaita Marqués

Obras encargo del Taller de Mujeres Compositoras del *XIV Festival de Música Española de Cádiz* estrenadas el 19 de noviembre de 2016 por el Cuarteto de Cuerdas de la Habana, en el Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María).

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© Teresa CATALÁN, Diana PÉREZ CUSTODIO, Carme FERNÁNDEZ VIDAL, Iluminada PÉREZ FRUTOS, María Dolores SERRANO, Anna BOFILL LEVI, Rosa RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Marisa MANCHADO, María José ARENAS, María Luisa OZAITA y Consuelo DÍEZ

Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Carrera del Darro, 29 18010 Granada

www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es

I.S.M.N.: 979-0-801257-15-4 - **Depósito Legal:** SE 88-2018

AGUA DE LUCES

Dedicado al Cuarteto De La Habana

Rosa María Rodríguez Hernández

♩ = 110

The musical score is written for a string quartet. It begins with a tempo marking of ♩ = 110. The first system (measures 1-5) features Violin I and Violin II with rests, Viola with rests, and Cello with a melody starting on a half note G2, moving to A2, B2, and C3, with dynamics *f* and *pizz.*. The second system (measures 6-9) features Violin I with rests, Violin II with a melody starting on a quarter note G4, moving to A4, B4, and C5, with dynamics *mf* and *arco*. Viola and Cello continue their parts from the first system, with Viola having a *pizz.* instruction in measure 9. Dynamics *mf* are also present in measures 7 and 9 of the second system.